

**ASPEK KEPERIBADIAN TOKOH UTAMA DALAM NOVEL *MAIMUNAH
CINTA SANG PERAWAN* KARYA VANNY CHRISMA W : KAJIAN
PSIKOLOGI SASTRA DAN IMPLEMENTASINYA SEBAGAI BAHAN AJAR
SASTRA DI SMA**

**Skripsi diajukan Untuk Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan pada Program
Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Daerah**



Diajukan Oleh :

RINI HERLINA

A 310100148

**PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURAKARTA
JANUARI, 2016**

PERSETUJUAN

**ASPEK KEPERIBADIAN TOKOH UTAMA DALAM NOVEL *MAIMUNAH
CINTA SANG PERAWAN* KARYA VANNY CHRISMA W : KAJIAN
PSIKOLOGI SASTRA DAN IMPLEMENTASINYA SEBAGAI
BAHAN AJAR SASTRA DI SMA**

Diajukan Oleh :

RINI HERLINA

A310100148

Skripsi telah disetujui oleh pembimbing skripsi Fakultas Keguruan dan Ilmu pendidikan, Universitas Muhammadiyah Surakarta untuk dipertahankan di hadapan tim penguji skripsi.

Pembimbing I




Prof. Dr. Ali Imron Al Ma'ruf, M. Hum.

NIP.19570830 198603 1001

Tanggal persetujuan :

Pembimbing II



Drs. Joko Santoso, M. Ag.

NIK. 159

tanggal persetujuan:

HALAMAN PENGESAHAN
SKRIPSI

ASPEK KEPERIBADIAN TOKOH UTAMA DALAM NOVEL *MAIMUNAH CINTA SANG PERAWAN* KARYA VANNY CHRISMA W: TINJAUAN PSIKOLOGI SASTRA DAN IMPLEMENTASINYA SEBAGAI BAHAN AJAR SASTRA DI SMA

Yang dipersiapkan dan disusun oleh:

RINI HERLINA

A310100148

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji

Pada hari, *16 Desember* 2015

dan dinyatakan telah memenuhi syarat

Susunan Dewan Penguji

1. Prof. Dr. Ali Imron Al Ma'ruf, M.Hum.

()

2. Drs. Joko Santoto, M.Ag.

()

3. Drs. Zainal Arifin, M.Hum

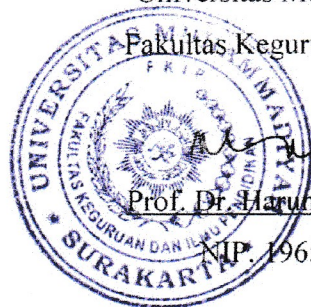
()

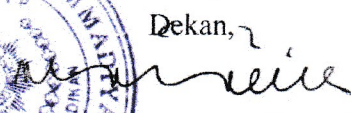
Surakarta, *8 Januari* 2016

Universitas Muhammadiyah Surakarta

Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Dekan,




Prof. Dr. Harun Joko Prayitno, M.Hum.

NIP. 196504281993031001

PERNYATAAN

Saya yang bertandatangan di bawah ini,

Nama : Rini Herlina

NIM : A310100148

Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Judul Skripsi : Aspek Kepribadian Tokoh Utama dalam Novel *Maimunah Cinta Sang Perawan* karya Vanny Chrisma W: Kajian Psikologi Sastra dan Implementasinya sebagai Bahan Ajar Sastra di SMA.

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang saya serahkan ini benar-benar hasil karya saya sendiri dan bebas plagiat karya sastra orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu/dikutip dalam naskah dan disebutkan pada daftar pustaka. Apabila dikemudian hari terbukti skripsi ini hasil plagiat, saya bertanggungjawab sepenuhnya dan bersedia menerima sanksi sesuai peraturan yang berlaku.

Surakarta, Desember 2015

Yang memuat pernyataan,



Rini Herlina
A310100148

MOTO

Barang siapa bersungguh-sungguh di jalan-Nya, Allah beri petunjuk pada jalan-Nya.
(Q.S. Al-Ankabut:6)

Maka sesungguhnya bersama kesulitan itu ada kemudahan. Sesungguhnya bersama
kesulitan itu ada kemudahan.
(Q.S. Al-Insyirah:5-6)

Sukses berjalan dari satu kegagalan ke kegagalan yang lain,
Tanpa kita kehilangan semangat.
(Abraham Lincoln)

Hiasilah hidupmu dengan keberhasilanmu
Semoga Allah senantiasa memberikan jalan kemudahan untuk kita.
(penulis)

PERSEMBAHAN



Dengan mengucapkan syukur Alhamdulillah, Skripsi ini kupersembahkan untuk

1. Kepada kedua orang tua Bapak Hj. Sunarmo dan Ibu Ngamtini, yang senantiasa memberikan doa, semangat serta dukungan selama ini.
2. Suami dan anakku Alvaro Gavriel H yang senantiasa memotivasiku.
3. Saudara sekandung Reno Bagas N yang senantiasa memberikan doa dan semangatnya.
4. Almamaterku PBSI FKIP UMS.

KATA PENGANTAR



Assalamu 'alaikum wr.wb.

Puji syukur *Alhamdulillahirrobil'alamin*, penulis ucapkan kehadiran Allah Swt, yang senantiasa memberikan rahmat, taufik dan hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Aspek Kepribadian Tokoh Utama dalam Novel *Maimunah Cinta Sang Perawan* karya Vanny Chrisma W: Kajian Psikologi Sastra dan Implementasinya sebagai Bahan Ajar di SMA”. Skripsi ini sebagai tugas dan syarat dalam memperoleh gelar Sarjana S-1 Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Surakarta.

Penyusun skripsi menyadari bahwa keberhasilan penelitian ini tidak akan pernah terwujud tanpa bimbingan, bantuan, dan petunjuk dari berbagai pihak, oleh karena itu, pada kesempatan ini dengan penuh rasa hormat penulis mengucapkan terima kasih kepada berbagai belah pihak yang telah membantu.

1. Prof. Dr. H. Bambang Setiaji, selaku Rektor Universitas Muhammadiyah Surakarta yang telah memberikan kesempatan kepada penulis untuk menimba ilmu.
2. Prof. Dr. Harun Joko Prayitno, M.Hum. selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Surakarta yang telah memberikan kesempatan dan izin kepada penulis untuk melakukan penelitian dalam penyusunan skripsi ini.
3. Drs. Zainal Arifin, M.Hum. selaku Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Surakarta yang sabar memberikan arahan kepada penulis.
4. Prof. Dr. Ali Imron Al Ma'ruf, M.Hum. selaku pembimbing satu yang telah memberikan bimbingan, motivasi, arahan, dan memberikan dukungan dalam penyusunan skripsi.

5. Drs. Joko Santoso, M.Ag. selaku pembimbing kedua sekaligus pembimbing akademik, yang telah memberikan bimbingan, motivasi, arahan, dan memberikan dukungan penyusunan skripsi, terima kasih.
6. Bapak dan Ibu dosen Program Studi PBSI FKIP UMS yang telah memberikan ilmu selama perkuliahan.
7. Semua pihak yang telah membantu dan berjasa pada penulis dalam studi dan menyelesaikan skripsi ini, yang tidak bisa penulis sebutkan satu persatu.

Seiring doa dan bantuan yang telah diberikan kepada penulis semoga mendapatkan balasan dari Allah Swt. Penulis menyadari bahwa penyusunan skripsi ini masih banyak kekurangan. Oleh karena itu, segala kritik dan saran yang bersifat membangun sangat diharapkan penulis. Kesempatan ini penulis memohon maaf atas segala kekurangan dan kesalahan yang ada. Semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi penulis maupun pembaca.

Wassalamu'alaikum wr.wb

Surakarta, Desember 2015

Rini Herlina
A310100148

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL	i
PERSETUJUAN	ii
PENGESAHAN	iii
PERNYATAAN	iv
MOTTO	V
PERSEMBAHAN	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI	ix
ABSTRAK.....	xii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah	6
C. Tujuan Penelitian	6
D. Manfaat Penelitian	7
BAB II LANDASAN TEORI	8
A. Penelitian yang Relevan	8
B. Kajian Teori	9
1. Novel dan Unsur-unsurnya	9
2. Pendekatan Strukturalisme	15
3. Teori Psikologi Sastra	17
4. Teori Kepribadian	18

5. Pembelajaran Sastra di SMA	21
C. Kerangka Teori	25
BAB III METODE PENELITIAN.....	29
1. Jenis dan Strategi Penelitian	29
2. Subjek dan Objek Penelitian	30
3. Data dan Sumber Data	30
4. Teknik Pengumpulan Data	31
5. Teknik Validitas Data	32
6. Teknik Analisis Data	33
7. Sistematika Penulisan	34
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN.....	36
A. Latar Sosio-Historis Pengarang Vanny Chrisma W.....	36
1. Riwayat Hidup Vanny Chrisma W	37
2. Karya-karya Vanny Chrisma W	38
3. Latar Belakang Sosial Vanny Chrisma W	39
4. Ciri Khas Kesusastraan Vanny Chrisma W	40
B. Analisis Struktur Novel <i>Maimunah Cinta Sang Perawan</i>	45
1. Tema	46
2. Fakta Cerita	48
a. Penokohan	48
b. Alur	61
c. Latar	68
C. Analisis Aspek Kepribadian Tokoh Utama dalam Novel <i>Maimunah Cinta Sang Perawan Menggunakan Kajian Psikologi Sastra</i>	73
1. Aspek Kepribadian <i>Gapasioneerdern</i> (orang hebat).... ..	74
2. Aspek Kepribadian <i>Cholerici</i> (orang pemberani).....	76
3. Aspek Kepribadian <i>flagmaciti</i> (orang tenang)	79
D. Implementasi Aspek Kepribadian dalam Novel <i>Maimunah Cinta Sang Perawan</i> dalam pembelajaran Sastra di SMA. ..	81
BAB V PENUTUP	91

A. Simpulan	91
B. Saran	91
DAFTAR PUSTAKA	93
LAMPIRAN	

ABSTRAK

ASPEK KEPERIBADIAN TOKOH UTAMA DALAM NOVEL *MAIMUNAH CINTA SANG PERAWAN* KARYA VANNY CHRISMA W: KAJIAN PSIKOLOGI SASTRA DAN IMPLEMENTASINYA SEBAGAI BAHAN AJAR SASTRA DI SMA

Rini Herlina, A310100148, Jurusan Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia,
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Surakarta
2015, 92 halaman

Tujuan penelitian ini adalah (1) mendeskripsikan latar sosial historis Vanny Crhrima W sebagai pengarang novel *Maimunah Cinta Sang Perawan*, (2) mendeskripsikan struktur yang membangun novel *Maimunah Cinta Sang Perawan* karya Venny Chrisma, (3) mendeskripsikan aspek kepribadian tokoh utama, Maimunah, dalam novel *Maimunah Cinta Sang Perawan* karya Venny Chrisma, (4) mendeskripsikan Implementasi kepribadian tokoh cerita sebagai bahan ajar sastra di SMA. Penelitian ini menggunakan metode kualitatif deskriptif. Teknik pengumpulan data menggunakan teknik pustaka dan catat. Teknik analisis data menggunakan pembacaan model semiotik yang terdiri atas pembacaan *heuristik* dan *hermeneutik*. Hasil penelitian ini ada empat (1) Vanny Chrisma W lahir pada tanggal 4 Desember 1983 di Sidoarjo, Jawa Timur. Karya-karya yang dihasilkan oleh pengarang antara lain: *Maimunah Cinta Sang Perawan*, *Hati Jasmin*, *Wo Ai Ni Allah*, *Surat dari Sang Maha Pencipta*. (2) Berdasarkan analisis struktural, tema dalam novel *Maimunah Cinta Sang Perawan* perjuangan seorang wanita dalam mempertahankan pendirian dan cinta pertamanya. Tokoh dalam novel ini Maimunah, Kak Habibah, Ustadz Yusuf Kubay, Raka, Zumar, Haya, dan Syamsuri. Alur yang digunakan adalah alur maju. Latar pada novel ini dibagi menjadi tiga bagian yaitu latar tempat, latar waktu dan latar sosial. (3) Berdasarkan analisis ditemukan adanya aspek kepribadian pada tokoh utama dalam novel *Maimunah Cinta Sang Perawan*. Aspek kepribadian terdiri dari tiga yaitu Aspek Kepribadian *Gapasioneerdern* (orang hebat), Aspek Kepribadian *Cholerici* (orang pemberani), dan Aspek Kepribadian *flagmaciti* (orang tenang). (4) Berdasarkan penelitian dapat diimplementasikan dalam pembelajaran sastra di SMA pada kelas XI semester I dengan standar kompetensi 7 memahami berbagai hikayat, novel Indonesia/ novel terjemahan dan kompetensi Dasar 7.2 menganalisis unsur-unsur intrinsik dan ekstrinsik dalam novel Indonesia/ terjemahan. Berdasarkan analisis novel *Maimunah Cinta Sang Perawan* aspek kepribadian tokoh utama dapat diteladani oleh peserta didik bahwa kepribadian dalam mempertahankan pendapat harus memiliki alasan yang kuat, dan jangan pernah merasa lelah untuk terus belajar.

Kata kunci: Aspek Kepribadian Tokoh Utama, Novel *Maimunah Cinta Sang Perawan*, Psikologi Sastra, Pembelajaran Sastra.

ABSTRACT

ASPECTS OF THE MAIN CHARACTERS Personality NOVEL OF LOVE THE WORKS VANNY Maimunah Virgin Chrisma W: Study PSYCHOLOGICAL LITERATURE AND IMPLEMENTATION AS TEACHING MATERIALS IN LITERATURE High School

Rini Herlina, A310100148, Department of Indonesian Language and Literature,
Faculty of Teacher Training and Education, University of Muhammadiyah Surakarta
2015, 92 pages

Objective husband is (1) to describe the background historical social Vanny Crhrima W AS novelist *Maimunah Love the Virgin*, (2) describe the structure of The Developing Novel *Maimunah Love the Virgin* works Venny Chrisma, (3) describe ASPECTS Personality figures Main, Maimunah, Novel hearts *Maimunah Love the Virgin* works Chrisma Venny, (4) describe the personality of the characters AS Implementation of teaching materials in high school literature. This research method is qualitative descriptive label use. Data collection techniques that use technical literature and noted. Model data analysis techniques using semiotic reading Consisting differences heuristic and hermeneutic reading. Results husband ADA four in (1) Vanny Chrisma W was born on December 4, 1983 in Sidoarjo, East Java. The resulting works Posted author BETWEEN lie: *Maimunah Love the Virgin*, *Heart Jasmin*, *Wo Ai Ni Allah*, *Letter from the Creator*. (2) Based on the analysis of Structural, hearts Novel theme *Maimunah Love the Virgin* struggle of a woman hearts retain Establishment and first love. Novel figures Maimunah hearts husband, brother Habibah, Yusuf Kubay, Raka, Zumar, Haya, and Syamsuri. Used groove groove is advanced. BACKGROUND ON husband novel is divided into three sections: The background, foreground and background of social time. (3) Based on the analysis reveal any personality ASPECTS OF Key figures Maimunah hearts Novel of Love of the Virgin. Personality Aspects That consists From Three Aspects of Personality Gapasioneerder (the Great), the aspect Personality Cholerici (brave man), and aspects of personality flagmaciti (Quiet people). (4) Based Research Learning CAN be implemented hearts of literature in high school the first semester XI IN CLASS WITH VARIOUS competency standard 7 Understanding the saga, novel Indonesia / Novel translation and Basic Competency 7.2 analyzing elements of intrinsic and extrinsic hearts Novel Indonesia / translation. Based on the analysis of Maimunah Love Novel Aspects of the Virgin Key figures Personality CAN exemplary Posted Learners that Personality hearts retain Opinion Must have strong reasons, And Never Tired of feeling to review Keep learning.

Keywords: Aspects of Personality Main Figures, Novel *Maimunah Love the Virgin*, Psychology, Literature, Learning Literature.